



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di II GRADO
“SAVERIA PROFETA” di USTICA
Via Petriera s.n.c.,– 90051 Ustica (PA)
tel. 091 8449929 - C.F. 97367910821 - sito web: www.icsustica.it
e-mail: papc16000r@istruzione.it pec: papc16000r@pec.istruzione.it



Documento del Consiglio di Classe

Anno scolastico 2022/2023

Istituto Tecnico Economico – Indirizzo Turismo

Classe V Sez. U

INDICE

Breve descrizione dell'Istituto.....	1
Istituto Tecnico Economico – Indirizzo Turismo.....	1
PECUP.....	1
Presentazione della classe.....	3
Docenti del Consiglio di classe	3
Profilo della classe.....	3
Commissari interni deliberati dal Consiglio di Classe.....	4
Obiettivi formativi.....	4
Verifica e valutazione dell'apprendimento.....	5
Interventi di recupero	6
Requisiti di ammissione all'Esame di Stato	6
Criteri di attribuzione del credito scolastico.....	7
Criteri di attribuzione del credito formativo.....	7
Griglia di valutazione degli apprendimenti	9
Griglia di valutazione del comportamento	10
Percorsi di didattici.....	13
Percorsi di cittadinanza e costituzione.....	13
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	17
Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa svolte nell'anno scolastico	19
Attività di orientamento.....	22
Prove simulate	22
Prima prova scritta.....	22
Seconda prova scritta.....	22
Colloquio multidisciplinare	22
Schede disciplinari	24
Lingua e letteratura italiana	24
Storia.....	29
Lingua inglese.....	32
Seconda lingua straniera - Francese	33
Terza lingua - Tedesco	35
Arte e territorio	37
Diritto e legislazione turistica.....	40
Geografia turistica	43
Discipline turistiche e aziendali.....	46
Matematica	47

Scienze motorie e sportive.....	49
Religione cattolica	51

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Comprensivo "Saveria Profeta" ha sede a Ustica, isola del Mar Tirreno situata a circa 67 km di distanza da Palermo.

Esso nasce a seguito del piano di razionalizzazione della rete scolastica previsto dalla legge n. 30 del 2000 e costituisce l'aggregazione di vari segmenti formativi - Infanzia, Scuola Primaria, Scuola secondaria di I grado e di II grado.

Nel corso dell'anno scolastico 2021/2022, a seguito del dimensionamento scolastico, l'Istituto è stato accorpato al Convitto Nazionale G. Falcone di Palermo ma dal corrente anno scolastico è tornato ad essere autonomo per via delle specificità che lo connotano.

La scuola opera in un territorio con caratteristiche molto specifiche legate alla sua insularità.

Questa condizione ha determinato, nel corso del passato, un isolamento e una marginalità, rispetto al territorio nazionale, di cui ancora oggi si ha percezione nonostante lo sviluppo dei mezzi di comunicazione, situazione questa che non manca di riflettersi anche sull'organizzazione scolastica.

L'economia dell'isola, che si basava prima essenzialmente solo sulla pesca e su poche altre attività legate alla terra, a partire dagli anni 80 è stata interessata dall'evolversi del fenomeno turistico grazie alle bellezze paesaggistiche del territorio.

Tuttavia, dal punto di vista socioculturale, il livello continua ad essere medio-basso: pochi sono i laureati e carente l'offerta culturale extrascolastica.

Inoltre, mancano sedi e luoghi di ritrovo e di socializzazione per i giovani, strutture per il tempo libero come cinema, teatri, biblioteche, impianti sportivi, centri polivalenti.

Per molto tempo solo la scuola (unitamente alla parrocchia che svolge un ruolo formativo e socializzante di rilievo) è stata dunque il soggetto più importante, polo culturale e sociale che ha cercato di sopperire alle mancanze del territorio con attività curriculari ed extracurriculari.

L'Istituto comprende tre edifici: il primo, più antico, ospita le classi della scuola primaria ed è intitolato ad Antonio Favaloro; nel secondo edificio sono riunite le classi della scuola secondaria di I grado e II grado e vi si trovano anche gli Uffici di Segreteria e Presidenza; il terzo edificio, di nuova costruzione, accoglie le classi della Scuola dell'Infanzia.

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO – INDIRIZZO TURISMO

1. PECUP

Il Diplomato dell'Istituto Tecnico Economico - Indirizzo "Turismo" ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale e dei sistemi aziendali, come risultato di apprendimento degli insegnamenti comuni agli indirizzi del

settore economico, ed ha competenze specifiche nel sistema produttivo nel comparto delle imprese del settore turistico, come risultato di apprendimento degli insegnamenti professionalizzanti, con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Si occupa, con compiti di coordinamento e promozione intermedia, sia di turismo di accoglienza, sia di turismo in uscita, in Italia e all'estero, con particolare riferimento ai Paesi Europei e del bacino del Mediterraneo.

Attraverso il percorso generale, è in grado di

- acquisire una formazione culturale organica;
- comunicare in modo corretto ed idoneo ai diversi contesti, di interscambio pratico o di tipo culturale, in lingua italiana e nelle diverse lingue straniere studiate;
- relazionarsi in modo corretto e proficuo, capacità indispensabile per la peculiarità del lavoro turistico, che, per definizione, presuppone il rapporto con altre persone e il soddisfacimento delle loro aspettative;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- padroneggiare la lingua inglese, utilizzare altre lingue comunitarie per scopi comunicativi e i diversi linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze :

- competenze nell'ambito dei principali strumenti di cui si avvale il controllo di gestione (è in grado di effettuare analisi dei costi, determinare il break-even, redigere il bilancio d'esercizio);
- competenze di marketing (è in grado di osservare il fenomeno turistico e di rilevare la domanda e le aspettative dell'utenza realizzando piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese e prodotti turistici);
- competenze linguistiche, informatiche e multimediali (è in grado di utilizzare le lingue straniere – produzione e comprensione scritta e orale –, di operare nel sistema informativo dell'azienda, di proporre servizi turistici innovativi dell'impresa inserita nel contesto turistico internazionale);
- competenze di documentazione (è in grado di riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico);
- competenze relazionali (è in grado di facilitare e gestire le relazioni interpersonali, sia nella fase di costruzione dell'offerta che in quella di gestione operativa dei gruppi turistici);

- competenze di consulenza (è in grado di trattare con il pubblico e di assistere gli utenti durante l'attività turistica).

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. Docenti del Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA		
		III ANNO	IV ANNO	V ANNO
D'Asta Giovanna	Lingua Francese			
Clerc Maria Antonietta	Disc. turistiche e aziendali			
Clerc Maria Antonietta	Geografia Turistica			
Frischia Giovanna	Diritto e legislazione turistica			
Libeccio Lorella	Italiano/Storia			
Oliva Antonia	Lingua inglese			
Sorrisi Federica	Scienze Motorie e Sportive			
Raimondo Fabio	Matematica			
Picone Giovannella	IRC			
Vaglio Tessitore Margherita	Lingua tedesca			

2. Profilo della classe

La classe è formata da due alunne e tre alunni, questi ultimi ripetenti.

Per il primo e per il secondo biennio, è stata inserita in un contesto di pluriclasse che ha comportato, sin dal primo anno e per l'intero quadriennio, la riduzione del monte ore di ciascuna disciplina e l'avvicinarsi di insegnanti con conseguenti ripercussioni sulla crescita formativa di ciascuno.

Ciò ha imposto una riduzione "de facto" dei tempi dell'attività programmatica per adattare e calibrare gli interventi del processo didattico ed educativo, anche in direzione del recupero di difficoltà e criticità sul piano degli apprendimenti. Un'ulteriore rimodulazione della programmazione e ridefinizione degli obiettivi è stata poi resa necessaria a causa del dilagare della pandemia da Covid-19: le videolezioni per ciascun gruppo classe avevano una durata di 20 minuti. Questo ha avuto non poche ripercussioni anche in termini di demotivazione e isolamento acuti dal particolare contesto territoriale. In generale, l'impegno individuale della classe, nell'arco del triennio, è stato differenziato e rapportato ai loro prerequisiti, alle loro capacità di rielaborazione e di operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione al dialogo educativo.

La partecipazione alle attività didattiche non è sempre attiva. La maggioranza degli alunni e delle alunne non sempre studia in modo costante e mostra, talvolta, un atteggiamento non adeguato limitando lo studio al raggiungimento degli obiettivi minimi; per tali motivazioni, le abilità e le competenze richieste non appaiono ad oggi completamente acquisite. Un ristretto gruppo evidenzia una preparazione non uniforme, dovuta ad una applicazione piuttosto settoriale.

Il gruppo classe è coeso e ha dimostrato durante il quinquennio un comportamento complessivamente corretto e rispettoso delle regole di convivenza scolastica seppure, nel corso del corrente anno, non ha sempre rispettato i tempi scolastici.

Gli allievi e le allieve hanno partecipato con entusiasmo alle iniziative legate alla didattica di istituto (uscite didattiche, viaggi d'istruzione, progetti qualificanti legati all'indirizzo) manifestando un atteggiamento propositivo che ne ha sicuramente arricchito le basi culturali.

3. Commissari interni deliberati dal Consiglio di Classe

DOCENTI	DISCIPLINA
Clerc Maria Antonietta	Discipline Turistiche ed Aziendali
Lo Cicero Georgia	Arte e territorio
Raimondo Fabio	Matematica

OBIETTIVI FORMATIVI

Nella formulazione della programmazione didattica il Consiglio di classe ha assunto come punto di partenza le indicazioni contenute nel PTOF che, in merito alla formazione degli alunni e delle alunne, pone l'accento in particolare sullo sviluppo della capacità di orientamento nella realtà circostante prendendo coscienza della sua complessità, sull'acquisizione dell'abitudine al confronto con modelli culturali differenti, sulla disponibilità al cambiamento, nonché sullo sviluppo di capacità critiche sollecitando l'elaborazione autonoma di giudizi e favorendo l'espressione personale e creativa di sé e del proprio pensiero. Ogni disciplina, nella sua specificità e in una dimensione trasversale, ha concorso pertanto al raggiungimento di tali finalità.

Gli obiettivi che il Consiglio di Classe si è proposto di raggiungere, nel suo lavoro educativo-didattico interdisciplinare, sono i seguenti:

- Obiettivi educativo-comportamentali:
 - rispetto delle regole;
 - atteggiamento corretto nei confronti dei compagni e degli insegnanti;
 - puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni;
 - partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico;

- impegno nel lavoro personale;
 - attenzione durante le lezioni;
 - puntualità nelle verifiche e nei compiti;
 - partecipazione al lavoro di gruppo;
 - responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto.
- Obiettivi cognitivo-disciplinari:
- analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici;
 - operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti;
 - comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici;
 - saper costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività;
 - affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

La valutazione degli alunni nel secondo ciclo ha risposto alle seguenti funzioni fondamentali:

- verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi didattici definiti;
- fornire agli alunni indicazioni per poter orientare il proprio impegno in modo efficace e conoscere le proprie potenzialità e difficoltà;
- fornire ai docenti elementi di autovalutazione del proprio intervento didattico per poter adeguare le proposte didattiche e le richieste alle possibilità e ai ritmi di apprendimento individuali e del gruppo classe, e per poter predisporre eventuali interventi di recupero o consolidamento, individuali o collettivi.

La valutazione del processo formativo si è sviluppata attraverso:

- verifiche iniziali che hanno consentito ai docenti di rilevare i livelli di partenza degli studenti, attraverso test, questionari, esercizi per discipline o per aree disciplinari in modo da poter individuare le strategie da attivare per l'azione educativa e didattica;
- verifiche formative, tese a cogliere in itinere stili e livelli di apprendimento dei singoli, a controllare l'efficacia delle procedure seguite, a verificare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati, ad impostare attività di recupero e di sostegno delle situazioni di svantaggio e a valorizzare, con attività di approfondimento, le eccellenze;

- verifiche sommative, tese ad accertare il conseguimento di conoscenze, abilità competenze, a conclusione dei percorsi didattici.

La valutazione di fine anno scolastico terrà conto di tutti i risultati del processo formativo sia del primo che del secondo quadrimestre (compresi recuperi e approfondimenti) avuto riguardo per:

- le competenze acquisite;
- l'impegno, la partecipazione, l'assiduità nella frequenza;
- la progressione nell'apprendimento;
- gli esiti dei "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento";
- eventuali crediti scolastici o formativi relativi alla partecipazione dello studente ad attività organizzate rispettivamente dalla scuola e da enti esterni.

INTERVENTI DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state attuate durante il normale svolgimento delle lezioni sia attraverso la revisione degli argomenti in cui gli allievi e le allieve presentavano lacune che con appropriate esercitazioni in classe. Sono stati costantemente analizzati gli errori, proposte letture e discussioni di approfondimento, somministrate verifiche formative frequenti. I singoli docenti hanno attuato interventi individuali mirati in base alla situazione, anche dopo lo scrutinio intermedio e in orario curriculare per il recupero delle insufficienze rilevate. In italiano, è stato avviato un corso di recupero e potenziamento in orario extracurriculare. Inoltre, a partire dal corrente mese, il sabato mattina si tengono i corsi per il recupero delle ore che i docenti hanno perso per via dell'assenza dei collegamenti marittimi.

REQUISITI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

In sede di scrutinio finale il Consiglio di classe ammette all'esame di Stato di II grado, in qualità di candidati interni, gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato (che tiene conto delle discipline e degli insegnamenti oggetto di valutazione periodica e finale da parte del consiglio di classe), ferme restando le deroghe stabilite dal collegio docenti;
- votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto;
- voto di comportamento non inferiore a sei decimi.

Nel caso di alunni che presentino una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il Consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione,

l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo (articolo 13/2, lettera d), D.lgs. 62/2017). Nella relativa delibera il voto dell'insegnante di religione cattolica, per gli alunni che si sono avvalsi di tale insegnamento, è espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del DPR n. 751/1985. Per il corrente anno scolastico, non costituisce requisito d'ammissione lo svolgimento delle ore previste nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento [art. 13, comma 2, lettera c) del D.lgs. 62/2017] mentre è obbligatoria la partecipazione alle prove Invalsi [art. 13, comma 2, lettera b) del D.lgs. 62/2017].

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avverrà sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico concorreranno: la media dei voti di ciascun anno scolastico, incluso il voto in condotta ed eventuali crediti formativi.

La media dei voti (M) permetterà di individuare, in base all'anno frequentato, l'oscillazione dei punti di credito all'interno della banda di appartenenza della tabella ministeriale.

Se la media dei voti è tale che la sua parte decimale è maggiore del valore di 0,50 allora si attribuirà automaticamente come credito scolastico il valore massimo della banda di oscillazione individuata dalla media M.

Se la media dei voti è tale che la sua parte decimale è uguale o minore del valore di 0,50 allora si attribuirà come credito scolastico il valore massimo della banda di oscillazione individuata dalla media M **in presenza di crediti formativi** validati dal consiglio di classe o **valutazione positiva conseguita nei percorsi di PCTO**, in caso contrario si attribuirà il valore minimo.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

I crediti formativi verranno attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive). In questo caso, la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio verranno stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procederà alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal

Collegio dei Docenti al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei vari Consigli di Classe, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non potrà essere attribuito agli allievi promossi a maggioranza.

I crediti formativi dovranno essere **certificati** da Enti accreditati dal MIUR e/o Enti pubblici territoriali e dovranno afferire ai seguenti ambiti:

- formazione linguistica:
 - certificazioni europee di Lingue straniere rilasciate da agenzie riconosciute;
 - certificazioni rilasciate da scuole accreditate durante un soggiorno all'estero di almeno due-tre settimane;
- formazione informatica:
 - patente europea di informatica (ECDL);
 - competenze informatiche certificate da enti riconosciuti,
- partecipazione ad attività in ambito sportivo:
 - attività sportiva agonistica in Campionati Federali (FIPAV, FIFA o altre Federazioni sportive);
 - corsi di formazione certificati di: bagnino e salvataggio, primo soccorso, Croce Rossa o affini;
 - attività di volontariato presso enti accreditati;
 - frequenza di Conservatori pubblici;
 - frequenza di Accademie di danza riconosciute dal CONI;
 - frequenza di Scuole di musica accreditate dall'AFAM;
- certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti competenze linguistiche estere;
- certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare;
- certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza o l'indicazione del livello raggiunto secondo il Quadro Comune di riferimento Europeo;
- attività sportive promosse da enti, società e/o associazioni riconosciute dal CONI, di durata almeno annuale e con frequenza settimanale;
- partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi oltre la fase provinciale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

VOTO	INDICATORI E DESCRITTORI
10	<p>Raggiungimento completo, sicuro e personale degli obiettivi disciplinari. Conoscenze complete , organiche e approfondite. Piena capacità di comprensione, analisi e sintesi con apporti critici e rielaborativi. Corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure Piena autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Capacità di operare collegamenti tra le discipline. Esposizione fluida, ricca e articolata</p>
9	<p>Raggiungimento completo e sicuro degli obiettivi disciplinari. Conoscenze complete e approfondite. Sicura capacità di comprensione, analisi e sintesi. Corretta applicazione di concetti, regole e procedure. Sicura autonomia nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Capacità di operare collegamenti tra le discipline. Esposizione chiara, precisa e articolata.</p>
8	<p>Raggiungimento completo degli obiettivi disciplinari. Conoscenze generalmente complete. Apprezzabile capacità di comprensione, analisi e sintesi. Generalmente corretta l'applicazione di concetti, regole e procedure. Apprezzabile autonomia nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione chiara e sostanzialmente corretta</p>
7	<p>Raggiungimento complessivo degli obiettivi disciplinari. Conoscenze adeguate. Accettabile capacità di comprensione, analisi e sintesi. Discreta applicazione di concetti, regole e procedure. Accettabile autonomia nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione sostanzialmente corretta con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>
6	<p>Raggiungimento essenziale degli obiettivi disciplinari. Conoscenze semplici e parziali. Limitata capacità di comprensione, analisi e sintesi. Modesta applicazione di concetti, regole e procedure. Incerta autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione non sempre lineare e coerente con imprecisioni linguistiche</p>
5	<p>Contenuti disciplinari minimi appresi parzialmente. Conoscenze generiche e incomplete. Stentata capacità di comprensione, analisi e sintesi. Difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure. Scarsa autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione superficiale e carente, con errori linguistici.</p>
4	<p>Contenuti disciplinari minimi appresi parzialmente e in modo frammentario e superficiale. Conoscenze lacunose e frammentarie. Scarsa capacità di comprensione, analisi e sintesi. Applicazione inappropriata e incompleta di concetti, regole e procedure. Utilizzo inappropriato dei linguaggi specifici e dei codici comunicativi. Esposizione caotica.</p>
1 - 3	<p>I contenuti disciplinari minimi non sono stati appresi. Grave difficoltà nella comprensione e nell'applicazione dei concetti base. Rifiuto di ogni attività e impegno. Reiterato mancato rispetto delle consegne.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

<i>Obiettivi</i>	<i>Acquisizione di una coscienza civile</i>		<i>Partecipazione alla vita didattica</i>		
Indicatori	<i>Comportamento</i>	<i>Autonomia e responsabilità</i>	<i>Regolarità della frequenza</i>	<i>Puntualità negli impegni scolastici</i>	<i>Collaborazione e partecipazione</i>
10	<ul style="list-style-type: none"> - È sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. - Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali. - Ha massimo rispetto delle attrezzature e dell'ambiente scolastico. - Rispetta in modo esemplare il regolamento d'istituto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede un ottimo grado di autonomia e un forte senso di responsabilità con piena consapevolezza del proprio ruolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare. - Rispetta gli orari e giustifica regolarmente, con puntualità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assolve alle consegne in modo puntuale e costante ed è sempre munito/a del materiale necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue con ottima partecipazione, collabora alla vita scolastica interagendo attivamente e costruttivamente nel gruppo classe.
9	<ul style="list-style-type: none"> - E' corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. - Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali - Dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico. - Rispetta il regolamento d'istituto, non ha a suo carico né richiami verbali né provvedimenti disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede un buon grado di autonomia e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare. - Rispetta gli orari 	<ul style="list-style-type: none"> - Assolve alle consegne in modo puntuale ed è sempre munito/a del materiale necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue con buona partecipazione e collabora alla vita scolastica.
8	<ul style="list-style-type: none"> - E' corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. - Rispetta gli altri ed i loro diritti. - Non sempre dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede un più che discreto grado di autonomia e responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenta con regolarità le lezioni; raramente non rispetta gli orari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito/a del materiale 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa e generalmente collabora alla vita scolastica

	<p>scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetta il regolamento d'istituto, ma talvolta riceve richiami verbali. 			necessario.	
7	<ul style="list-style-type: none"> - Non è sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. - Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti. - Utilizza in modo non adeguato il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico. - Talvolta non rispetta il regolamento d'istituto, riceve frequenti richiami verbali e/o scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede un livello di autonomia appena sufficiente e appare poco responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si rende responsabile di assenze e di ritardi e /o non giustifica nei tempi dovuti; presenta diverse assenze in coincidenza di verifiche programmate. - Poco solerte a rientrare in classe dopo l'intervallo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Talvolta non rispetta le consegne e talvolta non è munito/a del materiale necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica, collabora saltuariamente alle attività della classe.
6	<ul style="list-style-type: none"> - E' poco corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. - Assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa). - Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico. - Ha a suo carico episodi di inosservanza del regolamento d'istituto, con conseguenti sanzioni (richiami scritti, un provvedimento di sospensione) 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede scarsa autonomia e appare poco responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si rende responsabile di ripetute assenze e di ritardi e /o non giustifica nei tempi dovuti; presenta diverse assenze in coincidenza di verifiche programmate. - È spesso in ritardo anche dopo l'intervallo 	<ul style="list-style-type: none"> - Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare. - Spesso non svolge i compiti assegnati e spesso non è munito/a del materiale necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica, collabora raramente alle attività della classe.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Ha un comportamento irrispettoso ed arrogante nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. - Assume atteggiamenti del tutto irrispettosi degli altri e dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non 	<ul style="list-style-type: none"> - Appare scarsamente autonomo e irresponsabile 	<ul style="list-style-type: none"> - Si rende responsabile di numerose assenze e di ritardi che non giustifica nei tempi dovuti; presenta diverse assenze in coincidenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare. - Spesso non svolge i compiti assegnati e 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica e non collabora alle attività della classe

	<p>autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo trascurato ed irresponsabile il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico. - Viola di continuo il Regolamento di Istituto; riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con sospensioni dalla partecipazione alla vita scolastica per violazioni molto gravi. - Offese particolarmente gravi e ripetute alla persona ed al ruolo professionale del personale della scuola. - Gravi e ripetuti comportamenti ed atti che offendano volutamente e gratuitamente personalità e convinzioni degli altri studenti. - Danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, riconducibili ad atto vandalico. - Episodi che, turbando il regolare svolgimento della vita scolastica, possano anche configurare diverse tipologie di reato(minacce, lesioni., gravi atti vandalici, consumo e spaccio di sostanze stupefacenti), e/o comportino pericolo per l'incolumità delle persone che frequentano la scuola. 		<p>di verifiche programmate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - È spesso in ritardo anche dopo l'intervallo. 	<p>spesso non è munito/a del materiale necessario.</p>	
--	--	--	---	--	--

PERCORSI DIDATTICI

1. Percorsi di cittadinanza e costituzione

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, si rendono note le disposizioni dell’Istituto in merito all’aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l’orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell’ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Pertanto il Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare una progettazione che tenesse conto dei tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della legge stessa: Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza Digitale.

Per la classe quinta, il docente coordinatore, individuato come referente dell’Educazione Civica, verifica il raggiungimento del monte orario e tiene un resoconto degli argomenti svolti dai docenti di tutte le discipline coinvolte.

Per la valutazione globale verranno presi in considerazione:

- l’attitudine;
- l’interesse;
- la motivazione;
- la partecipazione all’attività didattica (interventi, suggerimenti e proposte, partecipazione puntuale alle verifiche, orali e scritte, programmate);
- l’impegno;
- il progresso rispetto alla situazione di partenza;
- il metodo di studio;
- le conoscenze acquisite;
- le abilità acquisite;
- le competenze acquisite;
- l’eventuale produttività creativa.

Le singole prove, sia scritte che orali, verranno valutate utilizzando la griglia di valutazione allegata alla progettazione.

Il coordinatore di educazione civica raccoglierà gli elementi di valutazione forniti dal Cdc formulando una proposta di voto in sede di scrutinio.

Il voto concorrerà a determinare la media complessiva.

Tematiche	Ore	Docenti Materie	Contenuti	Conoscenze	Abilità/Competenze
COSTITUZIONE					
Costituzione	3	Diritto e Legislazione turistica	Il mondo del lavoro	Il diritto-dovere al lavoro nella Costituzione, Lo Statuto dei lavoratori, Principali diritti e doveri del lavoratore e del datore di lavoro	Comprendere il ruolo del lavoro sia a livello individuale, come realizzazione di sé, che a livello sociale
Costituzione	3	Religione	Stato e Chiesa	La laicità nella Costituzione. La libertà religiosa	Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa, di religione
I diritti umani. L'emancipazione femminile, le donne della Costituzione	2	Italiano	Cosa sono i diritti umani. Le donne della Rivoluzione francese. Olympe de Gauge. La dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina. Le donne della costituzione italiana.	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Leggere e comprendere significati di immagini fotografiche e in movimento di filmati audiovisivi. Ricostruire il passato utilizzando fonti di vario tipo.	Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.
Memoria, cittadinanza e interculturalità: vecchie e nuove migrazioni. Chi sono i rifugiati oggi?	2	Italiano	Le migrazioni storiche e le migrazioni contemporanee, i musei delle migrazioni in Italia. Arte e migrazione: un viaggio tra i murales di Palermo e di altre città italiane. Le migrazioni nella letteratura (frammenti da De Amicis e Margaret Mazzantini). La situazione	Organizzare le informazioni storiche in testi o relazioni orali. Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere	Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli e comprendere l'evoluzione storica di determinati diritti umani. Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto della persona e

			attuale dei migranti in Libia.	opinioni e culture diverse. Capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Sapersi decentrare e assumere un pensiero.	dei diversi ruoli. Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa. Saper creare lavori multimediali di vario tipo.
Diritti lgbt e stereotipi di genere	4	Italiano	Amnesty e i diritti lgbt. Concetti di identità, stereotipo, pregiudizio e discriminazione. Introdurre i concetti di genere e costruzione sociale dei ruoli di genere. Confrontare la legislazione nei diversi paesi.		
L'Unione Europea	2	Francese	Les 8 compétences clés Européennes. Le CV européen et la lettre de motivation.	Conoscere la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018. Composizione di un dossier di candidatura per uno stage o un lavoro.	Riflettere sul significato della parola "competenza", saper fare un'autovalutazione delle proprie competenze rispetto a quelle raccomandate dal Consiglio d'Europa, e dare valore all'apprendimento continuo. Saper scrivere il proprio CV europeo e una lettera di presentazione per un'offerta di lavoro o di stage
Discriminazione e Violenza di Genere	2	Arte e territorio	Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Violenza e discriminazione di genere, la figura della donna nell' arte	Riconoscere il ruolo della figura femminile nell' arte, da musa ad oggetto. Gli stereotipi di genere nelle raffigurazioni artistiche fra '800 e contemporaneità.
SVILUPPO SOSTENIBILE					
Rispetto e valorizzazione	1	Arte e territorio	Patrimonio culturale	Il villaggio preistorico di Tramontana ad Ustica	Promuovere la valorizzazione del

del patrimonio culturale	2	Geografia turistica	Risorse turistiche di un territorio	Itinerari turistici sostenibili nei paesi europei ed extraeuropei	patrimonio culturale
Educazione alla salute	3	Scienze Motorie	Alimentazione corretta	La piramide alimentare	Promuovere la conoscenza dei comportamenti alimentari corretti
Gli obiettivi di sviluppo sostenibile	2	Francese	Agenda 2030	Les 17 ODD (Objectifs de Développement Durable) de l'Agenda 2030	Conoscere gli obiettivi universali stabiliti dall'ONU per promuovere uno sviluppo sostenibile.
Lo sviluppo sostenibile	4	Inglese	Agenda 2030	SDG 14 and 15, Life on earth, Life below water	Promuovere la conoscenza e incentivare comportamenti volti alla protezione ambientale
CITTADINANZA DIGITALE					
Tutela dei dati	1	Matematica	Forme di controllo dei dati	<i>Big data, cookies e profilazione: pro e contro</i>	Riflettere sui vantaggi e sui rischi di <i>big data, cookies</i> e profilazione in Rete
Netiquette	2	Francese	La netiquette vs bullismo e cyber bullismo.	<i>Qu'est-ce que la Nétiquette? Et que sont le harcèlement et le cyber harcèlement?</i>	Saper riconoscere e mettere in pratica le regole di buona condotta su Internet. Saper riconoscere, contrastare e denunciare atti di bullismo e di cyber bullismo, nella vita reale e in rete.
TOTALE	33				

2. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Le attività relative ai Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento hanno perseguito le seguenti finalità:

1. Potenziare l'azione formativa dell'Istituto Scolastico tramite un percorso educativo volto alla tutela del Patrimonio ambientale, storico – culturale che adotta metodologie attive di apprendimento.
2. Orientare i partecipanti in relazione al loro futuro inserimento lavorativo in società, coinvolgendoli in contesti di tirocinio formativo attinenti al loro corso di studi.
3. Promuovere la coesione sociale della comunità usticese per la tutela del territorio.

A.S. 2020/2021

L'emergenza sanitaria ha reso possibile solo in parte la realizzazione di quanto previsto dal progetto iniziale; per tale motivo, i ragazzi hanno partecipato alle attività di soli due enti.

Escursioni Ciprea:

- una prima attività laboratoriale ha previsto un sopralluogo presso i maggiori sentieri naturalistici dell'isola per poi poter procedere alla realizzazione di pannelli di illustrazione, esposizione e tutela con didascalie in italiano ed inglese e codice QR per la lettura da smartphone, da collocare lungo i percorsi di interesse naturalistico e paesaggistico che attraversano l'isola di Ustica.

- un'altra attività laboratoriale riguardava la progettazione, lo sviluppo e la realizzazione di un plastico che riproduce in scala l'isola, mettendo in rilievo non solo l'aspetto urbanistico, ma essendo orientato ad un target turistico, anche le risorse attrattive che Ustica disloca sul territorio. Tale modello, prodotto con materiali di riciclo e legno avrebbe trovato la sua collocazione nel punto di maggiore visibilità della comunità, il porto di Ustica. *(tale attività è stata sospesa per mancanza di spazi al chiuso che potessero garantire il distanziamento previsto dalle norme anticovid)*

Centro Studi e Documentazione Isola di Ustica

- una prima attività riguardava il coinvolgimento dei ragazzi nelle attività di front office e back office del museo archeologico "Padre Carmelo Seminara": accoglienza turistica, orientamento dei visitatori all'interno del percorso museale; descrizione dell'offerta turistico-culturale e dei servizi aggiuntivi del museo; illustrazione del panorama archeologico dell'isola; attività di *bookshop*. L'attività è stata realizzata solo in parte a causa del dilagarsi della pandemia: gli studenti hanno partecipato agli incontri propedeutici dedicati all'illustrazione della storia dell'isola, dalla preistoria sino ai nostri giorni.

- un'altra attività laboratoriale ha previsto lo studio della toponomastica dell'isola con particolare riguardo alle vie di residenza di ciascuno degli studenti con lo scopo di creare una mappa interattiva pubblica.

A.S. 2021/2022

Escursioni Ciprea

Il percorso si è incentrato sul tema dell'agricoltura che costituisce, insieme alla pesca e al turismo, settore fondamentale per l'economia dell'isola. Gli alunni e le alunne hanno intervistato i maggiori imprenditori agricoli del posto con l'obiettivo di realizzare, a conclusione, un elaborato multimediale che illustrasse le differenze e/o analogie tra le pratiche agricole antiche e quelle odierne.

Centro Studi e Documentazione Isola di Ustica

In continuazione con l'anno scolastico precedente, gli incontri sono stati dedicati all'illustrazione della storia dei toponimi principali dell'isola anche mediante il supporto e l'analisi dei documenti redatti dal Centro Studi nel corso della sua attività. A fine percorso è stata elaborata una mappa interattiva dell'isola che restituisce la storia dei toponimi studiati anche nelle lingue inglese e francese.

A.S. 2022/2023 (*ancora in itinere*)

Escursioni Ciprea

“Ustica, un patrimonio da valorizzare”: gli alunni e le alunne stanno realizzando delle sculture di carta che ripropongono i resti archeologici custoditi presso il Museo Padre Carmelo Seminara.

Centro Studi e Documentazione – Isola di Ustica

“Il Confinio di Gramsci ad Ustica, 44 giorni straordinari”: gli studenti e le studentesse stanno leggendo ed analizzando alcune lettere custodite presso il Centro Studi.

Laboratorio-Museo di Scienze della Terra

“Traduzione e vocalizzazione in lingua straniera della mostra vulcanologica della Falconiera”: il percorso in questione è seguito solo da un'alunna. Ha l'obiettivo di sviluppare le competenze linguistiche e settoriali in francese e offrire un servizio di traduzione fruibile dai parlanti francofoni in visita al museo vulcanologico della Falconiera.

Arbash s.c.a.r.l.

“Oltre il confine. Ustica, visioni tra terra e mare. Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”: gli studenti e le studentesse hanno preso parte alla realizzazione del film sia nelle vesti di attori sia in quelle di comparse.

Negli ultimi due anni del percorso di studi, gli studenti e le studentesse hanno, inoltre, partecipato a numerosi incontri online, validi ai fini dei PCTO, promossi dal Campus Orienta Digital ovvero il primo salone degli studenti online dedicato all'orientamento. Si tratta di un luogo di incontro virtuale dove i tradizionali stand diventano aree informative in cui i ragazzi possono scaricare i piani di studio e consultare l'offerta formativa, comunicare direttamente con lo sportello studenti di ogni Ateneo e scuola, fare dei tour virtuali, visitare le gallery di tutte le università italiane e delle più importanti istituzioni straniere, delle scuole specialistiche, degli Its (Istituti tecnici superiori post-diploma) sino alle Accademie d'arte, media, moda, difesa militare e design. Ma soprattutto un luogo di interazione e di confronto, dove poter navigare tra video-presentazioni di corsi di laurea, webinar sulle professioni, workshop interattivi, e fare collegamenti diretti con psicologi ed esperti di orientamento ma anche sottoporsi a test sui corsi a numero chiuso.

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

PROGETTI:

- **PROGETTO CINEMA “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” Titolo: Oltre il confine. Ustica, visioni fra terra e mare”.**

Percorso di educazione al linguaggio cinematografico ed audiovisivo. Laboratori residenziali con la realizzazione finale di un'opera filmica sul tema del “confine e del suo superamento” che ha come protagonisti i docenti, i ragazzi e le ragazze del Convitto Nazionale Giovanni Falcone e dell'IC di II Grado Saveria Profeta di Ustica oltre che gli abitanti di quest'ultima. Il progetto risponde agli obiettivi trasversali previsti dal PTOF del Convitto, creato per generare una coesione di orientamento interno ai diversi ordini di scuola presenti nelle due realtà scolastiche e mettere a disposizione dei ragazzi e delle ragazze liceali una “cassetta di strumenti” finalizzata ad ampliare il panorama delle possibili occasioni professionali che il mondo del cinema offre e accrescere contestualmente le competenze per l'uso consapevole dei media che contraddistinguono il settore cinematografico. Pertanto, il progetto si propone di promuovere negli alunni e negli insegnanti una maggiore sensibilizzazione rispetto alle tematiche inerenti all'educazione all'immagine e alla narrazione cinematografica. Formare una nuova coscienza critica della forza dell'immagine come atto di conoscenza e di rappresentazione del mondo può diventare anche uno strumento fondamentale nel processo di riappropriazione

del territorio in cui si vive e di coesione all'interno di una comunità. L'idea di partenza del progetto è stata quella di dare ai partecipanti la possibilità di vivere da protagonisti tutte le fasi del processo filmico. Dall'idea alla sua realizzazione. Gli studenti sono stati affiancati e guidati in questo processo di crescita da professionisti del Cinema e nello specifico da Arbash film scarl, partner di progetto. Hanno conosciuto e sperimentato tutti i reparti e le maestranze utili alla realizzazione dell'opera filmica, sotto la regia di Pasquale Scimeca.

- **PROGETTO “Vocalizzazione multilingue della mostra geovulcanologica della Falconiera”**

L'iniziativa, ancora in itinere, si propone di valorizzare la mostra permanente dedicata alla storia geovulcanologica dell'isola di Ustica attualmente esposta nei locali del laboratorio museo di scienze della terra dell'isola, nella Rocca della Falconiera. La mostra consta di una ventina di pannelli con testo, immagini e didascalie in lingua italiana. Allo scopo di agevolare le visite di studenti, ricercatori e turisti stranieri, il progetto si propone di fornire tramite un qr-code l'accesso a una versione vocale dei testi in lingua francese.

- **PROGETTO “Progetto di potenziamento delle attività sportive”**

L'iniziativa nasce con la finalità di fornire agli studenti e alle studentesse le nozioni sui ruoli, sulle tecniche e sui fondamentali della pallavolo.

- **PROGETTO “Il paesaggio di Ustica nel tempo. Riconoscerlo per preservarlo”**

L'iniziativa, proposta dal Centro Studi e Documentazione Isola di Ustica, si propone di arricchire le conoscenze degli studenti e delle studentesse sulla storia, sulle tradizioni e sulle peculiarità naturalistiche dell'isola. Nello specifico, la classe quinta unitamente alle altre classi della Scuola Secondaria di II Grado, si occuperà della tematica della toponomastica dell'isola.

- **PROGETTO “Scuole aperte, Laboratori di Crescita” – Laboratori di inglese e francese**

L'iniziativa, alla quale partecipano due degli studenti e delle studentesse, si propone di sperimentare un apprendimento reticolare, interattivo e condiviso con l'avvio di N.1 Laboratorio in Lingua Francese (Livelli A1, A2, B1, B2) e N. 1 Laboratorio in Lingua Inglese (Livelli A1, A2, B1, B2) rivolti ai vari soggetti della comunità educante: studenti/studentesse, famiglie, docenti, educatori/educatrici, servizi e associazioni del territorio. Il progetto multilinguistico e multiculturale mira far emergere una maggiore consapevolezza e apertura mentale ed intellettuale verso il mondo esterno e straniero, favorendo un approccio più consapevole e attento alle lingue e culture straniere, superando i pregiudizi e preconcetti che ancora sono molto presenti nella mentalità locale per via di una chiusura e un limite socioculturale che la scuola si prefigge di far superare.

- **PROGETTO “Ustica Lab”** (*Circolare Interventi in favore delle istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado delle isole minori della Sicilia, ai sensi dell'art. 1, lettera d, della L.R. 16/08/1975, n. 66*)

L'iniziativa è finalizzata alla realizzazione di laboratori tematici integrati che coinvolgeranno tutti gli studenti e le studentesse; pertanto sarà strutturata in molteplici azioni rivolte a gruppi omogenei/eterogenei, con l'obiettivo di ampliare l'offerta formativa per lo sviluppo delle competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua, comunicazione nella lingua straniera, competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, competenze digitali, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale.

Le azioni in corso di attivazione per la classe quinta sono di seguito dettagliate:

- *Let's talk*: laboratorio di potenziamento della lingua inglese, attraverso giochi di ruolo, attività laboratoriali e conversazione con insegnante madrelingua, per ottimizzare le capacità orali e comunicative degli alunni e delle alunne.
- *A scuola di cucina*: il laboratorio di cucina prevede una parte introduttiva teorica al mondo della gastronomia a cui seguono momenti di pratica, all'interno di postazioni attrezzate, in cui è possibile sperimentare sul campo e mettere in atto le tecniche oggetto delle lezioni. L'uso di prodotti locali contribuisce a sviluppare le conoscenze legate alla propria cultura e alle tradizioni del territorio.
- *Avviamento alla pallavolo*: l'azione avrà ad oggetto le regole principali della pallavolo, esercitazioni di sviluppo motorio generale utilizzate come attività di riscaldamento o come attività ludica con la palla; introduzione, conoscenza e controllo iniziale del fondamentale del palleggio, la battuta dall'alto, il bagher, il muro, la schiacciata, avviamento al gioco-sport della pallavolo.
- *Con il corpo suono*: l'idea del laboratorio nasce dalla lettura di un bisogno dei ragazzi e del territorio: mettere in relazione l'acquisizione di abilità sociali e il successo formativo. Più nella comunità si ha facilità ad esprimere i propri pensieri in modo chiaro, si riesce a condividere risorse e spazi comuni con responsabilità, a gestire positivamente i conflitti, a rispettare i turni nella comunicazione, più si impara ad imparare, ma soprattutto ad essere. In una cornice enattiva, le attività integrate di voce, movimento, body-percussion, vogliono fornire ai partecipanti strumenti per lo sviluppo del clima relazionale che saranno spendibili nel loro percorso di crescita, sia dal punto di vista didattico che personale. Ciascuno sarà accompagnato a scoprire e ricreare il proprio ascolto e l'ascolto di sé, con ricadute anche nell'esecuzione musicale.

VIAGGI DI ISTRUZIONE:

Tre degli alunni e delle alunne hanno partecipato al viaggio di istruzione svoltosi a Parigi, Francia.

USCITE DIDATTICHE:

- 20 aprile 2023: Teatro Massimo, Mostra immersiva su Van Gogh a Palazzo Mazzarino.
- 22 maggio 2023: villa filippina (visita della Casa delle Farfalle e del Planetario); orto botanico.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Gli alunni e le alunne hanno partecipato alle seguenti attività di orientamento:

- Open day Unipa 2023 (Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali; Scienze Economiche Aziendali e Statistiche; Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione; Scienze Umanistiche)
- "I Sentieri delle Professioni: si tratta di un progetto che nasce nell'ambito del Salone dello Studente e parte dall'idea di dare alle scuole uno strumento che accompagni i ragazzi nelle attività di orientamento per tutto l'anno scolastico. Gli appuntamenti sono stati strutturati come delle grandi tavole rotonde virtuali nel corso delle quali, alla presenza di un moderatore, ai relatori veniva data la parola affinché fornissero testimonianza della propria professione. Gli incontri hanno riguardato le professioni del settore socio-sanitario, artistico, agroalimentare e creatività-progettazione.
-

PROVE SIMULATE

1. Prima prova scritta

In data 03.05.2023 si è svolta la simulazione della prima prova scritta, la cui traccia sarà inserita nei documenti a disposizione della commissione d'esame.

2. Seconda prova scritta

In data 11.05.2023 si è svolta la simulazione della seconda prova scritta, la cui traccia sarà inserita nei documenti a disposizione della commissione d'esame.

3. Colloquio multidisciplinare

In data 12.05.2023 è stata effettuata la simulazione del colloquio multidisciplinare strutturata ai sensi dell'art. 22 dell'O.M. n. 45_2023 del 09 marzo 2023.

Il materiale predisposto dai docenti ha riguardato: "Il cavallo morto" di Giovanni Fattori; immagine raffigurante la luna; "Giuditta" di G. Klimt; immagine raffigurante la natura e l'energia ecosostenibile; locandina del film di Luchino Visconti "La terra trema"; immagine di Pirandello con

la frase “c’è una maschera per la famiglia, una per la società, una per il lavoro”; l’immagine del duce con la frase “Credere, obbedire, combattere”; immagine raffigurante alcuni soldati in trincea; bandiera dell’Europa; immagine della Torre Eiffel.

SCHEDE DISCIPLINARI

1. Lingua e letteratura italiana

Contenuti disciplinari (fino al 15 maggio)

Giacomo Leopardi	
Conoscenze e contenuti	Ripasso biografia e pensiero. TESTI: - Frammenti da <i>Lo zibaldone</i> , pagine 165-183 sulla teoria del piacere
Alessandro Manzoni	
Conoscenze e contenuti	Biografia e pensiero, il romanzo storico, la visione della storia ; TESTI - “La lettera a Chauvet” sul rapporto tra storia e poesia; - Ode “Il 5 Maggio”; - <i>I promessi sposi</i> , capitoli relativi alla Monaca di Monza
Giovanni Verga. La cultura del secondo Ottocento attraverso le parole-chiave: Naturalismo e Verismo.	
Conoscenze e contenuti	Giovanni Verga: la vita e le opere (Giovanni Verga fotografo); la concezione del mondo, la poetica e le tecniche narrative; Il progetto del ciclo dei vinti; la struttura e le tecniche narrative, il tempo e lo spazio, i temi; la lingua e lo stile: Artifici di regressione e straniamento. TESTI - Da <i>Vita dei campi</i> : “Rosso Malpelo” (con un approfondimento sullo sfruttamento minorile nell’Ottocento) e “La lupa”; Romanzi: - <i>I Malavoglia</i> , La prefazione; Il naufragio della provvidenza; L’epilogo. Ci si è inoltre soffermati sull’analisi del rapporto col mare e sulla visione di frammenti dal film “La terra trema”; - <i>Mastro Don Gesualdo</i> , La morte solitaria di Mastro Don Gesualdo;
La poesia di Giosuè Carducci tra classicismo e modernità	
Conoscenze e contenuti	Carducci: vita, opere, poetica. TESTI - da <i>Rime nuove</i> : “Pianto antico”; “Traversando la maremma toscana”

Decadentismo e simbolismo	
Conoscenze e contenuti	<p>La visione del mondo decadente, la poetica del Decadentismo, l'estetismo, il superomismo, il linguaggio analogico e la sinestesia. Il rapporto del Decadentismo con il Romanticismo e con il Naturalismo.</p> <p>I poeti maledetti</p> <p>il sentimento del mistero, la poesia come musica, il linguaggio simbolico e l'oscurità. I maestri francesi: Verlaine, Baudelaire, Rimbaud e Mallarmé.</p> <p>TESTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Baudelaire: "A una passante"; - Verlaine: "Canzone d'autunno"
Giovanni Pascoli	
Conoscenze e contenuti	<p>G. Pascoli: vita e opere, la visione del mondo, la poetica del fanciullino, il tema del nido, la posizione politica, il Pascoli ideologico e il Pascoli decadente, le soluzioni formali (sintassi, lessico, fonosimbolismo, linguaggio analogico, sinestesia).</p> <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - estratto dal saggio "Il Fanciullino"; - Da <i>Myricae</i>: "L'assiuolo"; "Ultimo sogno"; "Novembre"; "X Agosto"
Gabriele D'annunzio l'estetismo e il superomismo	
Conoscenze e contenuti	<p>G. D'Annunzio: la vita e le opere; il pensiero, la poetica; il panismo estetizzante del superuomo.</p> <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da <i>Il piacere</i>, La vita come un'opera d'arte"; - Da <i>Alcyone</i>, "La pioggia nel pineto"
La letteratura del primo Novecento e le avanguardie	
Conoscenze e contenuti	<p>Il Futurismo, dadaismo e surrealismo, i Crepuscolari e i vociani:</p> <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - F. T. Marinetti "I manifesti del Futurismo"; - A. Palazzeschi, "Chi sono?"; - C. Sbarbaro, "Taci, anima stanca di godere"
Giuseppe Ungaretti	
Conoscenze e contenuti	<p>Vita, opere, poetica</p> <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da <i>L'Allegria</i>: "San Martino del Carso"; "Fratelli"; "Soldati"; "I fiumi"; "Veglia"; "Mattina" - Da <i>Sentimento del tempo</i>: "La madre"
Il romanzo del primo Novecento in Europa	
Conoscenze e contenuti	<p>Il romanzo della crisi dell'io.</p> <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Virginia Woolf <i>Gita al faro</i>, Un quadro di famiglia;

	<ul style="list-style-type: none"> - James Joyce <i>L'Ulisse</i>, La passeggiata di Mr Bloom; - Kafka. <i>La metamorfosi</i>, il risveglio di Gregor
Luigi Pirandello	
Conoscenze e contenuti	<p>La vita e le opere; la visione dell'uomo e del mondo; la poetica: umorismo e comicità. Le novelle ed i romanzi, struttura e tecniche narrative, narratore e personaggi, il tempo e lo spazio, i temi, la lingua e lo stile. Le varie fasi della produzione teatrale (caratteri generali). Il metateatro.</p> <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da <i>L'umorismo</i>: La "forma" e la "vita" La differenza fra umorismo e comicità; - Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: Mattia Pascal e Adriano Meis; Lo strappo nel cielo di carta; - Da <i>Uno, nessuno e centomila</i>: Il dubbio di Vitangelo Moscarda; - Da <i>Novelle per un anno</i>: "Il treno ha fischiato" ; "La patente" ; "Ciaula scopre la luna"; "La giara"; <p>(approfondimento: visione delle novelle in versione cinematografica)</p>
Italo Svevo	
Conoscenze e contenuti	<p>Cenni biografici, Lettura e commento. <i>La coscienza di Zeno</i>, con particolare attenzione alle strutture narrative, ai temi fondamentali.</p> <p>TESTI: <i>La coscienza di Zeno</i>, Preambolo e catastrofe finale</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare correttamente gli autori studiati nel contesto storico-culturale in cui vissero - Affrontare criticamente la lettura dei testi proposti - Attuare confronti tra le opere dell'autore - Attuare confronti con opere di altri autori - Effettuare collegamenti interdisciplinari - Esprimersi con linguaggio corretto ed efficace - Correttezza espositiva nello scritto e nell'orale - Uso corretto del lessico di analisi e critica letteraria - Esecuzione di sintesi, parafrasi e analisi di un testo letterario poetico e in prosa - Leggere, analizzare e interpretare testi di vario tipo - Riconoscere l'interdipendenza fra i temi e i significati rappresentati nei testi e i modi della rappresentazione (uso estetico e retorico delle forme letterarie e loro modo di contribuire al senso) - Leggere autonomamente testi letterari - Riconoscere e analizzare la struttura di particolari testi letterari - Riconoscere le scelte stilistiche dell'autore - Saper lavorare in gruppo - Avere un metodo di studio autonomo e produttivo per un apprendimento significativo e critico - Saper attualizzare le conoscenze acquisite al proprio vissuto e ad eventi del mondo contemporaneo - Saper comprendere il linguaggio cinematografico - Saper dialogare dopo la visione di materiale video

	- Saper prendere appunti quando l'insegnante spiega e quando si guardano video esplicativi sull'argomento
--	---

Contenuti disciplinari (che si prevede di trattare dopo il 15 maggio)

Poeti del Novecento tra le due guerre	
Conoscenze e contenuti	<p>Quasimodo. Cenni biografici.</p> <p>TESTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da <i>Ed è subito sera</i>: “Ed è subito sera”; - Da <i>Giorno dopo giorno</i>: “Alle fronde dei salici”; <p>Montale: la vita e le opere; le varie fasi della produzione poetica. La poetica, i temi, lo stile; la crisi del simbolismo e l'allegorismo.</p> <p>TESTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da “Ossi di seppia”: Spesso il male di vivere ho incontrato; Meriggiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; - Da “Satura”: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale;
Letteratura femminile del novecento	
Conoscenze e contenuti	<p>Lecture da:</p> <ul style="list-style-type: none"> “La storia” di Elsa Morante “Lessico familiare” di Natalia Ginsburg “L'arte della gioia” di Goliarda Sapienza
Narrativa del secondo novecento	
Conoscenze e contenuti	<p>Lecture da</p> <p>Primo Levi: “Se questo è un uomo”, prefazione;</p> <p>Pasolini: “Ragazzi di vita”, Ricetto viene arrestato; (R. Saviano, erede di Pasolini: “Cosa vuol dire scrivere”)</p> <p>Italo Calvino: il labirinto della condizione postmoderno: “Le città invisibili”, “La città e i segni Olivia</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare correttamente gli autori studiati nel contesto storico-culturale in cui vissero - Affrontare criticamente la lettura dei testi proposti - Attuare confronti tra le opere dell'autore - Attuare confronti con opere di altri autori - Effettuare collegamenti interdisciplinari - Esprimersi con linguaggio corretto ed efficace - Correttezza espositiva nello scritto e nell'orale - Uso corretto del lessico di analisi e critica letteraria - Esecuzione di sintesi, parafrasi e analisi di un testo letterario poetico e in prosa - Leggere, analizzare e interpretare testi di vario tipo - Riconoscere l'interdipendenza fra i temi e i significati rappresentati nei testi e i modi della rappresentazione (uso estetico e retorico delle forme letterarie e loro modo di contribuire al senso) - Leggere autonomamente testi letterari - Riconoscere e analizzare la struttura di particolari testi letterari - Riconoscere le scelte stilistiche dell'autore

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper lavorare in gruppo - Avere un metodo di studio autonomo e produttivo per un apprendimento significativo e critico - Saper aggiornare le conoscenze acquisite al proprio vissuto e ad eventi del mondo contemporaneo - Saper comprendere il linguaggio cinematografico - Saper dialogare dopo la visione di materiale video - Saper prendere appunti quando l'insegnante spiega e quando si guardano video esplicativi sull'argomento
--	---

Metodologie didattiche

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		x	
attività laboratoriale	x		
problem solving	x		
esercitazione guidata	x		
lavoro di gruppo	x		
discussione guidata		x	

Strumenti di verifica

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			x
interrogazione breve		x	
prova strutturata	x		
prova semistrutturata	x		
tema, saggio, relazione			x
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale	x		

Strumenti didattici

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			x
dispense fornite dal docente	x		
altri testi		x	
schede guidate			
materiali multimediali			x

Libro di testo utilizzato

Autori	Carlà, Sgroi
Titolo	Letteratura in contesto
Volume	2 - 3
Editore	Palumbo

2. Storia

Contenuti disciplinari (fino al 15 maggio)

RIPASSO: Rivoluzione francese ed età napoleonica	
Conoscenze e contenuti	<ul style="list-style-type: none">- Cause dello scoppio della Rivoluzione francese: privilegi e contrasti sociali- Convocazione degli stati generali e presa della Bastiglia- il periodo del terrore- L'età napoleonica: le campagne di Italia, il codice napoleonico- Il congresso di Vienna e il nuovo assetto dell'Europa
RIPASSO: L'età dei risorgimenti	
Conoscenze e contenuti	<ul style="list-style-type: none">- Il '48 in Italia (le 5 giornate di Milano)- Il risorgimento attraverso 3 personaggi storici: Felice Orsini, Giuseppe Garibaldi, Anita Garibaldi
Il secondo ottocento	
Conoscenze e contenuti	<ul style="list-style-type: none">- I problemi dell'Italia post-unitaria: la Questione meridionale- Nazionalismo, colonialismo e imperialismo- L'Italia giolittiana: la questione sociale e il suffragio universale. La politica estera di Giolitti: la campagna di Libia LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE: <ul style="list-style-type: none">- Scoperte e invenzioni che cambiarono la vita quotidiana, la nascita della società di massa- Parigi da città a Metropoli- Concetti di liberismo, socialismo e comunismo
La prima guerra mondiale	
Conoscenze e contenuti	<ul style="list-style-type: none">- Scoppio della Prima guerra mondiale: il casus belli (l'attentato a Sarajevo)- Il sistema delle alleanze, la guerra di trincea, le nuove armi- L'attacco tedesco alla Francia, il fronte russo, la discussione sull'entrata in guerra dell'Italia. Il Patto di Londra. L'entrata in guerra dell'Italia FOCUS: LE LETTERE DAL FRONTE <ul style="list-style-type: none">- Il '17: entrata in guerra USA, uscita della Russia. Caporetto e riscossa italiana. Il crollo degli imperi. La pace di Parigi. La sistemazione geopolitica dell'Europa dopo il trattato di Versailles.- La nascita della Società delle nazioni- I primi movimenti indipendentisti all'indomani del conflitto: Gandhi, biografia
La rivoluzione russa	
Conoscenze e contenuti	<ul style="list-style-type: none">- La Russia nel primo Novecento: la domenica di sangue del 1905- Le rivoluzioni del 1917: la rivoluzione di febbraio e quella di ottobre.- La Russia dal 1918 al 1924: la guerra civile, il comunismo di guerra, la NEP e la nascita dell'Urss
I totalitarismi: Italia del dopoguerra e il fascismo	
Conoscenze e contenuti	<ul style="list-style-type: none">- Cosa sono i totalitarismi- L'Italia del dopoguerra: crisi economica e finanziaria. La crisi sociale: il problema dei reduci, la vittoria mutilata- Massificazione della politica: avanzamento del PSI La crisi della classe liberale.- Il biennio rosso e l'occupazione delle fabbriche- Il movimento dei fasci di combattimento e il fenomeno dello squadrismo

	<ul style="list-style-type: none"> - Le elezioni del 1921. La Marcia su Roma e l'avvento del fascismo. D'annunzio e l'impresa fiumana, Il regime fascista nei primi anni '20 e il Gran consiglio del fascismo - Le elezioni del '24. L'omicidio Matteotti. Le Leggi fascistissime - La costruzione del totalitarismo: il controllo della cultura attraverso i mass media e l'istruzione e l'inquadramento delle masse: associazionismo fascista. Politica economica e demografica - L'ideologia, i patti lateranensi - Il fascismo come totalitarismo imperfetto - Le leggi razziali in Italia e la campagna d'Etiopia. <p>FOCUS: attraverso il percorso di pcto gli allievi hanno approfondito il periodo del confino degli oppositori con particolare attenzione al confino ad Ustica e al confino di Gramsci.</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare l'approccio critico ad eventi e documenti trattati - Saper esprimere e motivare un punto di vista critico - Saper fare collegamenti interdisciplinari - Saper collegare gli eventi tra loro - Saper realizzare lavori multimediali - Saper individuare le dinamiche storiche di breve e lungo periodo - Capire il legame tra un singolo evento e il contesto generale in cui esso si colloca - Saper leggere fonti storiche anche iconografiche in modo critico - Sapersi esprimere in modo coerente e argomentato padroneggiando il lessico della disciplina

Contenuti disciplinari (che si prevede di trattare dopo il 15 maggio)

Stalinismo e Nazismo	
Conoscenze e contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Il Nazismo: l'ascesa politica di Hitler, ideologia del Mein Kampf, il colpo di stato del '23 - Nascita della Gestapo. Le elezioni degli anni '30, del '32 e la scalata al potere - L'incendio del Reichstag e la sospensione delle libertà costituzionali. La Notte dei lunghi coltelli. Il regime, la propaganda - La nascita del Terzo Reich. Le leggi di Norimberga. La Notte dei cristalli. La politica discriminatoria e razziale. Propaganda e inquadramento delle masse. <p>La Russia di Stalin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'industrializzazione forzata e la collettivizzazione agraria - Il terrore e il sistema concentrazionario dei Gulag - La propaganda e il culto del capo. La persecuzione dei kulaki.
La seconda guerra mondiale	
Conoscenze e contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - La Seconda guerra mondiale: cause dello scoppio, le prime fasi, l'attacco alla Francia, la Repubblica di Vichy, la Battaglia d'Inghilterra. - L'attacco agli USA e l'intervento, la campagna di Russia. - La Seconda guerra mondiale dal '43 al '45: lo sbarco in Sicilia e le sue conseguenze. La situazione in Italia: la caduta del fascismo, la nascita della repubblica di Salò, guerra partigiana e resistenza, l'eccidio delle foibe. - La situazione a livello internazionale: lo sbarco in Normandia, gli ultimi anni di guerra. - La Soluzione finale e la Shoah

	DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE: - USA E URSS da alleati ad antagonisti: inizio della guerra fredda
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare l'approccio critico ad eventi e documenti trattati - Saper esprimere e motivare un punto di vista critico - Saper fare collegamenti interdisciplinari - Saper collegare gli eventi tra loro - Saper realizzare lavori multimediali - Saper individuare le dinamiche storiche di breve e lungo periodo - Capire il legame tra un singolo evento e il contesto generale in cui esso si colloca - Saper leggere fonti storiche anche iconografiche in modo critico - Sapersi esprimere in modo coerente e argomentato padroneggiando il lessico della disciplina

Metodologie didattiche

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		x	
attività laboratoriale	x		
problem solving			
esercitazione guidata	x		
lavoro di gruppo	x		
discussione guidata			x

Strumenti di verifica

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			x
interrogazione breve		x	
prova strutturata			
prova semistrutturata			x
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto			
presentazione multimediale	x		

Strumenti didattici

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo	x		
dispense fornite dal docente	x		
altri testi		x	
schede guidate			
materiali multimediali			x

Libro di testo utilizzato

Autori	BRANCATI -PAGLIARANI
Titolo	DIALOGO CON LA STORIA E L'ATTUALITA'
Volume	2-3
Editore	LA NUOVA ITALIA

3. Lingua inglese

Contenuti disciplinari (fino al 15 maggio)

The British Isles	
Conoscenze e contenuti	Lessico relativo, maggiori destinazioni turistiche nel Regno Unito, breve excursus della storia della Gran Bretagna
competenze	Padronanza del lessico di base, lettura e pronuncia, utilizzo delle forme grammaticali trattate, strategie per la comprensione globale e selettiva dei testi, organizzazione e produzione di un itinerario turistico

Sebastiao Salgado, the silent drama of photography	
Conoscenze e contenuti	Vita e missione dell' artista, attuale condizione ecologica del pianeta, conflitti sociali in Africa e nel mondo, sostenibilità e salvaguardia dell' ambiente, turismo sostenibile
Competenze	Lessico e strutture grammaticali trattate, utilizzo delle stesse, comprensione di un testo orale, reperire ed organizzare informazioni dal web, turismo sostenibile

Usa: natural and cultural aspects	
Conoscenze e contenuti	Parchi nazionali americani, la Rout 66, New York, breve excursus della storia degli Stati Uniti d' America, Jack Kerouac e la Beat generation, la storia di Chris McCandless e il film Into the wild, citazioni dal film. Il turismo sportivo e naturalistico
Competenze	Lessico e strutture morfo sintattiche relative agli argomenti, lettura e pronuncia, utilizzo delle forme grammaticali trattate, turismo naturalistico e sportivo, aspetti relativi a contesti tipici della civiltà e cultura anglofona, interazione in brevi conversazioni guidate, produzione di un semplice testo argomentativo, riferire notizie biografiche, produzione letteraria dell' autore e contenuto di un' opera

Walt Withman e il sogno americano	
Conoscenze e contenuti	Vita e principali opere dell' autore, analisi delle poesie One's self I sing, Oh capitain oh my capitain, contesto storico-culturale dell' america del XIX secolo
Competenze	Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica degli ambiti storico, culturale e letterario, conoscere le principali tappe storico-sociali del periodo trattato, esprimere oralmente opinioni personali rispetto alle tematiche affrontate.

Contenuti disciplinari (che si prevede di trattare dopo il 15 maggio)

Lavoro nel turismo	
Conoscenze e contenuti	L' industria del turismo e le sue possibilità lavorative, guide turistiche, lavoro sulle navi da crociera, lavoro aeroportuale, lavoro in hotel e resorts, la ricerca del lavoro, prepararsi ad un colloquio lavorativo, comunicazione verbale e non verbale, comunicazione efficace, il Cv europeo.
Competenze	Lessico e strutture morfosintattiche relative all' argomento, il lavoro nel mondo del turismo, ricerca e comprensione degli annunci lavorativi, come scrivere il Cv europass, produzione scritta e orale per esprimere qualità e attitudini personali e esperienze lavorative pregresse

Metodologie didattiche

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale	X		
attività laboratoriale	X		
problem solving	X		
esercitazione guidata		X	
lavoro di gruppo		X	
discussione guidata		X	

Strumenti di verifica

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga	X		
interrogazione breve			X
prova strutturata			X
prova semistrutturata			X
tema, saggio, relazione	X		
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale	X		

Strumenti didattici

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		X	
dispense fornite dal docente		X	
altri testi	X		
schede guidate	X		
materiali multimediali		X	

Libro di testo utilizzato

Autori	S. Burns- A.M. Rosco
Titolo	Beyond borders: tourism in a changing world
Volume	Unico
Editore	Dea Scuola

4. Seconda lingua straniera – Francese

Contenuti disciplinari (fino al 15 maggio)

La France et la construction de l'Union Européenne	
Conoscenze e contenuti	Il ruolo della Francia nella costruzione dell'UE; i sei Paesi fondatori, i principali trattati europei e le istituzioni europee, la zona euro, i Paesi membri, la bandiera, l'inno e il motto dell'UE
Competenze	Linguistiche, culturali, sociali e civiche

Les 8 compétences clés européennes	
Conoscenze e contenuti	Conoscere le 8 competenze chiave europee
Competenze	Linguistiche, metacognitive e di autovalutazione

Les 17 objectifs de l'Agenda 2030	
Conoscenze e contenuti	I 17 obiettivi dell'Agenda 2030
Competenze	Linguistiche, trasversali e di cittadinanza attiva

Les figures de style	
Conoscenze e contenuti	Le figure retoriche
Competenze	Linguistiche e letterarie

La première guerre mondiale	
Conoscenze e contenuti	La prima guerra mondiale
Competenze	Linguistiche e storiche

La Seconde Guerre mondiale	
Conoscenze e contenuti	La seconda guerra mondiale
Competenze	Linguistiche e storiche

La France physique	
Conoscenze e contenuti	Geografia della Francia territoriale e d'oltremare
Competenze	Linguistiche e geografiche

Le CV Europass	
Conoscenze e contenuti	Saper redigere il proprio CV modello Europass per candidarsi ad un'offerta di lavoro o di stage
Competenze	Linguistiche, comunicative, professionali, tecniche e organizzative

Contenuti disciplinari (che si prevede di trattare dopo il 15 maggio)

La lettre de motivation	
Conoscenze e contenuti	Saper redigere la propria lettera di motivazione per candidarsi ad un'offerta di lavoro o di stage
Competenze	Linguistiche, comunicative, professionali, tecniche e organizzative

Histoire de l'Art: Le XXème siècle et l'art moderne: de l'impressionnisme au pop art	
Conoscenze e contenuti	Le principali correnti artistiche del Novecento
Competenze	Linguistiche, di consapevolezza, espressione e sensibilità culturali

Metodologie didattiche

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale	x		
attività laboratoriale	x		
problem solving			x
esercitazione guidata		x	
lavoro di gruppo	x		
discussione guidata		x	

Strumenti di verifica

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga	x		
interrogazione breve	x		
prova strutturata	x		
prova semistrutturata	x		
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			x
elaborazione di progetto tecnico	x		
presentazione multimediale	x		

Strumenti didattici

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			x
dispense fornite dal docente	x		
altri testi	x		
schede guidate	x		
materiali multimediali		x	

Libro di testo utilizzato

Autori	GERLANDO ARGENTO
Titolo	MA BELLE SAISON
Volume	Unico (Digiworld)modalità mista di tipo B (cartaceo + e-book + contenuti digitali integrativi)
Editore	SIMONE per la scuola

5. Terza lingua straniera – Tedesco

Contenuti disciplinari (fino al 15 maggio)

Ripasso grammaticale	
Conoscenze e contenuti	Struttura delle frasi, presente, perfekt, zukunft, verbi modali, preposizioni
Competenze	Adoperare correttamente le strutture grammaticali

Grammatica	
Conoscenze e contenuti	Discorso indiretto: weil, dass
Competenze	Saper tradurre e utilizzare le strutture grammaticali

Percorsi turistici in Germania	
Conoscenze e contenuti	Luoghi e attrazioni tedesche
Competenze	Leggere e tradurre un testo turistico

Strutture ricettive	
Conoscenze e contenuti	Organico delle strutture ricettive e i loro ruoli
Competenze	Approfondire le figure di settore

Scuola e lavoro	
Colloquio di lavoro e lettera motivazionale	
Conoscenze e contenuti	Descrivere sé stessi, le proprie competenze, il proprio <i>background</i>
Competenze	Saper sviluppare in una conversazione la propria presentazione, esporre le conoscenze e competenze acquisite

Contenuti disciplinari (che si prevede di trattare entro il 15 maggio)

Scuola e lavoro	
Conoscenze e contenuti	Il <i>curriculum vitae</i>
Competenze	Saper compilare autonomamente un CV

Strutture ricettive	
Conoscenze e contenuti	Conoscenza delle differenti strutture ricettive
Competenze	Riconoscere le differenti strutture ricettive

Metodologie didattiche

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale	X		
attività laboratoriale			
problem solving		X	
esercitazione guidata		X	
lavoro di gruppo			
discussione guidata		X	

Strumenti di verifica

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga	X		
interrogazione breve		X	

prova strutturata	X		
prova semistrutturata	X		
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema		X	
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

Strumenti didattici

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		X	
dispense fornite dal docente	X		
altri testi			
schede guidate			
materiali multimediali	X		

Libro di testo utilizzato

Autori	C. Medaglia e S. Dengler
Titolo	Reisekultur Deusch für Tourismus
Volume	Unico
Editore	Poseidonia scuola

6. Arte e territorio

Contenuti disciplinari (fino al 15 maggio)

Neoclassicismo	
Conoscenze e contenuti	Il bello ideale teorizzato da Winckelmann e la suggestione degli scavi ad Ercolano, analisi delle opere di Canova, Ingres e David. La nascita dei musei e delle collezioni artistiche aperte al pubblico.
Competenze	Riconoscere funzione celebrativa del potere nei manufatti artistici e la manifestata influenza della situazione politica europea e della figura di Napoleone

Romanticismo	
Conoscenze e contenuti	Analisi delle opere di Caspar David Friedrich, Goya, Hayez, Eugène Delacroix
Competenze	Riconoscere l'importanza della sfera emotiva umana, del mondo interiore, gli ideali civili e patriottici che invadono le manifestazioni artistiche, l'emergere del sentimento, la fantasia e la creatività come valori.

Realismo e Macchiaioli	
Conoscenze e contenuti	Analisi della produzione di Gustave Courbet, Telemaco Signorini, Silvestro Lega e Giovanni Fattori
Competenze	Conoscere le caratteristiche stilistiche del movimento in esame e la connessione con il momento politico-sociale vissuto dai maggiori esponenti artistici

Giapponismo, Esotismo fin del siècle e la nascita dell'Impressionismo	
Conoscenze e contenuti	Manet e il Salone dei Rifiutati
Competenze	Conoscere come i cambiamenti sociali e culturali europei nel periodo della produzione industriale abbiano influenzato le temperie artistiche ed il tessuto urbano.

L'impressionismo	
Conoscenze e contenuti	Claude Monet, Renoir, Degas, Rodin
Competenze	Le ricerche e le sperimentazioni connesse alla luce e ai colori

Storicismo e Revival, edifici in ferro, ghisa e vetro	
Conoscenze e contenuti	Architettura del secondo Ottocento, necessità sociali e approcci estetici.
Competenze	Riconoscere gli stili coinvolti nelle architetture europee del secondo Ottocento, le innovazioni e le implicazioni sociali.

L'arte ai tempi dei Florio: l'Esposizione Nazionale a Palermo ed il fermento della Belle Époque	
Conoscenze e contenuti	Palermo città d'arte e cultura tra fine Ottocento ed inizio Novecento. L'importanza del mecenatismo delle famiglie alto borghesi. Boldini e le sue muse.
Competenze	L'importanza delle esposizioni Nazionali ed Internazionali in Europa per la produzione artistica internazionale.

Post-Impressionismo, Decadentismo in arte	
Conoscenze e contenuti	Paul Cézanne, George Seurat, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Giuseppe Pellizza da Volpedo.
Competenze	Riconoscere l'applicazione della teoria del colore ed il richiamo all'esotismo applicato alle manifestazioni artistiche, la consapevolezza dell'artista e l'espressione della sua interiorità come individuo.

Art Nouveau, Modernismo e Secessione viennese	
Conoscenze e contenuti	Nuova espressione e funzionalità delle arti decorative, la produzione artistica di Klimt e Gaudì
Competenze	Riconoscere il gusto estetico emergente, la sua funzionalità, l'opera totale.

Arts and Crafts	
Conoscenze e contenuti	I preraffaelliti, la Red House e la Comune artistica, la Riscoperta dell'artigianato
Competenze	Riconoscere la nuova funzione estetica degli oggetti di uso comune, dalle carte da parati alle suppellettili utilizzate quotidianamente

Van Gogh	
Conoscenze e contenuti	Le opere principali collegate al vissuto dell'autore.
Competenze	Riconoscere l'evoluzione artistica e l'influenza culturale ed emotiva del pittore sulle sue opere pittoriche

Contenuti disciplinari (che si prevede di trattare dopo il 15 maggio)

Fauves, Die Brücke, Der Blaue Reiter	
Conoscenze e contenuti	Riconoscere caratteri compositivi e stilistici delle Principali avanguardie.
Competenze	Riconoscere l'eredità di diverse tendenze postimpressioniste nelle varie avanguardie.

Cubismo	
Conoscenze e contenuti	Analisi delle opere d'arte principali
Competenze	Conoscere derivazioni, stili, temi, fasi e figure fondamentali del Cubismo.

Futurismo	
Conoscenze e contenuti	Analisi delle opere d'arte principali e le connessioni con le temperie politiche d i fatti storici.
Competenze	Conoscere ideologia, stili, temi, fasi e figure fondamentali del Futurismo.

Metodologie didattiche

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		x	
attività laboratoriale			
problem solving			
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo			
discussione guidata			x

Strumenti di verifica

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			x
interrogazione breve		x	
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

Strumenti didattici

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		x	
dispense fornite dal docente			x
altri testi			
schede guidate			x
materiali multimediali			x

Libro di testo utilizzato

Autori	Gillo Dorfles, Marcello Ragazzi, Cristina Dalla Costa
Titolo	Protagonisti e forme dell'arte
Volume	III
Editore	Atlas

7. Diritto e legislazione turistica

L'ordinamento giuridico. Lo Stato, gli Stati	
Conoscenze e contenuti	Lo stato in generale, gli elementi dello Stato, forme di stato e forme di governo
Competenze	Individuare la fisionomia politica e istituzionale di uno Stato analizzando il contenuto della sua sovranità e la sua forma di governo. Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato. Sapere utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ricerca e approfondimento disciplinare

La Costituzione italiana	
Conoscenze e contenuti	Caratteristiche della Costituzione, i principi fondamentali, le fonti del diritto
Competenze	Conoscere le caratteristiche della Costituzione italiana. Capire l'importanza dei diritti umani quale fondamento della convivenza sociale. Orientare i propri comportamenti ai principi e ai valori espressi dalla Costituzione e dalle Carte internazionali. Reperire autonomamente le fonti normative riconoscendo le norme da applicare a situazioni date. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. Sapere utilizzare le reti, e gli strumenti informatici nelle attività di studio ricerca e approfondimento disciplinare.

L'organizzazione dello Stato italiano	
Conoscenze e contenuti	Il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale, la Magistratura.
Competenze	Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi. Individuare i principi dell'attività giurisdizionale. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ricerca e approfondimento disciplinare.

La pubblica amministrazione. L'attività amministrativa: l'amministrazione diretta e indiretta, gli enti territoriali.	
Conoscenze	I modelli organizzativi dello stato. L'attività amministrativa e la sua

e contenuti	organizzazione. Natura organizzazione e funzioni delle regioni e degli enti locali territoriali: le regioni, le province, i comuni e le città metropolitane.
Competenze	Comprendere la distinzione tra attività di diritto pubblico e di diritto privato. Individuare la funzione e i principi dell'attività amministrativa. Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo. Distinguere l'amministrazione diretta da quella indiretta. Distinguere le diverse funzioni delle regioni, e degli enti locali. Utilizzare le reti , e gli strumenti informatici nelle attività di studio ricerca e approfondimento disciplinare.

Le istituzioni internazionali: l'Unione Europea e l'ONU	
Conoscenze e contenuti	Lo Stato e l'Unione europea. Cause e fasi del processo di formazione dell'unione europea Composizione funzioni e rapporti tra le istituzioni comunitarie. Le fonti comunitarie. Lo Stato e la comunità internazionale . L'ordinamento internazionale: origini storiche , struttura e competenza dell'ONU
Competenze	Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti. Sintetizzare il quadro istituzionale dell'Unione europea, cogliendo l'importanza del processo di integrazione e dei principi espressi dai trattati dell'Unione europea. Comprendere la struttura e le funzioni delle istituzioni dell'Unione europea. Saper riferire alla propria situazione personale le conquiste di libertà e le opportunità di crescita offerte dall'integrazione europea. Individuare il ruolo dell'Onu nel sistema di relazioni internazionali. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ricerca e approfondimento disciplinare

La tutela del consumatore e l'e-commerce	
Conoscenze e contenuti	La legislazione europea e italiana a tutela del consumatore. Il codice del consumo: garanzie e tutele per i consumatori . I contratti dei consumatori con particolare riferimento a quelli stipulati fuori dai locali commerciali. La tutela del turista. La tutela dei viaggiatori nelle varie forme di trasporto. La comunicazione aziendale realizzata con le tecnologie informatiche. Il commercio elettronico.
Competenze	Comprendere la necessità di normative atte a tutelare i consumatori. Applicare la normativa nazionale, comunitarie e internazionale per la tutela del consumatore. Riconoscere le forme contrattuali meritevoli di particolare tutela Individuare gli strumenti di cui può avvalersi il consumatore per difendersi in una situazione di pregiudizio per i suoi interessi. Utilizzare gli strumenti di tutela dei viaggiatori nei diversi contratti di trasporto. Utilizzare la modulistica a tutela del consumatore. Applicare la normativa relativa al commercio elettronico Individuare gli elementi fondamentali di un contratto concluso a mezzo internet. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. Utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Contenuti disciplinari (che si prevede di trattare dopo il 15 maggio)

L'organizzazione nazionale e internazionale del turismo	
Conoscenze e contenuti	L'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico Il ruolo della UE in tema di turismo. Le organizzazioni internazionali con particolare riferimento a quelle che operano nel turismo.
Competenze	Individuare i soggetti pubblici o privati locali o nazionali che operano nel settore turistico. Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale Individuare e accedere alla normativa pubblicistica civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

I finanziamenti al turismo	
Conoscenze e contenuti	Il ruolo dell'Unione europea nelle politiche di sviluppo. Gli strumenti finanziari diretti e indiretti gestiti dall'Unione europea Gli strumenti a sostegno dello sviluppo in Italia Gli strumenti finanziari destinati al turismo.
Competenze	Cogliere l'importanza dell'intervento dell'Unione europea nelle politiche di sviluppo del territorio. Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali. Conoscere la differenza tra gli strumenti di finanziamento diretti e indiretti. Riconoscere quale strumento finanziario è utilizzabile in relazione ai diversi settori e alle diverse esigenze. Comprendere quali sono gli strumenti utilizzati dall'Italia a sostegno dello sviluppo. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

I Beni culturali e ambientali	
Conoscenze e contenuti	Il patrimonio culturale italiano e le fonti che lo regolano. Tutela e valorizzazione dei beni culturali. La legislazione internazionale relativa ai beni culturali. La tutela del paesaggio. La legislazione internazionale relativa al paesaggio.
Competenze	Applicare la normativa nazionale comunitaria e internazionale per la tutela del patrimonio culturale italiano. Individuare i principali vincoli posti a tutela del patrimonio culturale. Conoscere e utilizzare gli strumenti di programmazione del territorio Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico, sociale e territoriale. Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Metodologie didattiche

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale	x		
attività laboratoriale	x		
problem solving		x	
esercitazione guidata	x		
lavoro di gruppo	x		
discussione guidata		x	

Strumenti di verifica

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga	x		
interrogazione breve		x	
prova strutturata	x		
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema		x	
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

Strumenti didattici

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			x
dispense fornite dal docente	x		
altri testi	x		
schede guidate	x		
materiali multimediali		x	

Libro di testo utilizzato

Autori	M. Capiluppi, M. G. D'Amelio
Titolo	Il turismo e le sue regole più
Volume	B
Editore	Tramontana

8. Geografia turistica

Contenuti disciplinari (fino al 15 maggio)

Il turismo nel mondo	
Conoscenze e contenuti	Turismo sostenibile e responsabile
Competenze	Riconoscere ed analizzare le diverse forme di turismo, percorsi, aree, luoghi ed individuare strategie di sviluppo del turismo sostenibile

Asia Occidentale	
Conoscenze	Caratteristiche. Risorse ambientali. Risorse culturali

e contenuti	Turchia.
Asia Meridionale e Sud-Orientale	
Conoscenze e contenuti	Caratteristiche. Risorse ambientali. Risorse culturali. India, Maldive, Thailandia, Cambogia, Vietnam, Singapore, Indonesia
Asia Orientale	
Conoscenze e contenuti	Caratteristiche. Risorse ambientali. Risorse culturali. Cina e Giappone.
Competenze	Riconoscere e localizzare gli aspetti fisico-ambientali, climatici, storico-politici, economici ed antropici dell'Asia. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di turismo integrato e sostenibile. Progettare e presentare itinerari turistici.

Africa Mediterranea	
Conoscenze e contenuti	Caratteristiche. Risorse ambientali. Risorse culturali. Egitto, Tunisia, Marocco
Africa Centrale	
Conoscenze e contenuti	Caratteristiche. Risorse ambientali. Risorse culturali. Senegal, Kenya, Seychelles
Africa Meridionale	
Conoscenze e contenuti	Caratteristiche. Risorse ambientali. Risorse culturali. Madagascar, Zimbabwe, Sudafrica
Competenze	Riconoscere e localizzare gli aspetti fisico-ambientali, climatici, storico-politici, economici ed antropici dell'Africa. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di turismo integrato e sostenibile. Progettare e presentare itinerari turistici.

Contenuti disciplinari (che si prevede di trattare dopo il 15 maggio)

America Settentrionale	
Conoscenze e contenuti	Caratteristiche. Risorse ambientali. Risorse culturali. Stati Uniti e Canada
America centrale	
Conoscenze e contenuti	Caratteristiche. Risorse ambientali. Risorse culturali. Cuba e Messico
America meridionale	
Conoscenze e contenuti	Caratteristiche. Risorse ambientali. Risorse culturali. Brasile e Argentina
Competenze	Riconoscere e localizzare gli aspetti fisico-ambientali, climatici, storico-politici, economici ed antropici dell'America Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di turismo integrato e sostenibile. Progettare e presentare itinerari turistici.

Oceania	
Conoscenze e contenuti	Caratteristiche. Risorse ambientali. Risorse culturali. Australia, Figi

Competenze	Riconoscere e localizzare gli aspetti fisico-ambientali, climatici, storico-politici, economici ed antropici dell' Oceania. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di turismo integrato e sostenibile. Progettare e presentare itinerari turistici
------------	---

Metodologie didattiche

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		x	
attività laboratoriale			
problem solving		x	
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo		x	
discussione guidata		x	

Strumenti di verifica

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga	x		
interrogazione breve			x
prova strutturata			x
prova semistrutturata			x
tema, saggio, relazione	x		
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico	x		
presentazione multimediale		x	

Strumenti didattici

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			
dispense fornite dal docente			x
altri testi			x
schede guidate		x	
materiali multimediali			x

Libro di testo utilizzato

Autori	Bianchi S., Kohler R.
Titolo	Scopri il Mondo
Volume	3
Editore	DeAgostini

9. Discipline turistiche ed aziendali

Contenuti disciplinari (fino al 15 maggio)

Analisi e controllo dei costi delle imprese turistiche	
Conoscenze e contenuti	Analisi dei costi Il direct costing Il full costing L'analisi del punto di pareggio Il sistema di qualità nelle imprese turistiche
Competenze	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Prodotti turistici a catalogo e a domanda	
Conoscenze e contenuti	L'attività dei Tour operator Il prezzo di un pacchetto turistico Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici Il business travel
Competenze	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche	
Conoscenze e contenuti	La pianificazione strategica Le strategie aziendali I piani aziendali Il business plan
Competenze	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

Contenuti disciplinari (che si prevede di trattare dopo il 15 maggio)

Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche	
Conoscenze e contenuti	Il budget L'analisi degli scostamenti
Competenze	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

Marketing territoriale	
Conoscenze e contenuti	Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale I fattori di attrazione di una destinazione turistica I flussi turistici Dall'analisi swot al posizionamento Il piano di marketing territoriale
competenze	Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

Metodologie didattiche

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		x	

attività laboratoriale			
problem solving		X	
esercitazione guidata			X
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata		X	

Strumenti di verifica

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga	X		
interrogazione breve			X
prova strutturata			X
prova semistrutturata			X
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema		X	
elaborazione di progetto tecnico		X	
presentazione multimediale	X		

Strumenti didattici

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		X	
dispense fornite dal docente			X
altri testi	X		
schede guidate	X		
materiali multimediali		X	

Libro di testo utilizzato

Autori	Campagna G., Loconsole V.
Titolo	Scelta turismo più
Volume	3
Editore	Tramontana, 2019

10. Matematica

Contenuti disciplinari (fino al 15 maggio)

Il Piano cartesiano e la retta	
Conoscenze e contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema di riferimento cartesiano - L'equazione della retta - Rette parallele e perpendicolari - Come scrivere l'equazione di una retta - La distanza di un punto da una retta
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico; - ricavare informazioni da dati rappresentati sotto forma grafica; - sapere convertire il linguaggio grafico in quello algebrico e viceversa.

La Circonferenza	
Conoscenze e contenuti	- La Circonferenza, definizione e la sua equazione - Disegno nel piano cartesiano della circonferenza - Posizione reciproche di una circonferenza e una retta
Competenze	- utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico; - ricavare informazioni da dati rappresentati sotto forma grafica; - sapere convertire il linguaggio grafico in quello algebrico e viceversa.

L'Ellisse	
Conoscenze e contenuti	- L'Ellisse, definizione e la sua equazione - Disegno nel piano cartesiano dell'ellisse - Posizione reciproche di un'ellisse e una retta
Competenze	- utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico; - ricavare informazioni da dati rappresentati sotto forma grafica; - sapere convertire il linguaggio grafico in quello algebrico e viceversa.

La Parabola	
Conoscenze e contenuti	- La Parabola, definizione e la sua equazione - Parabola con asse parallelo all'asse x e all'asse y - Disegno nel piano cartesiano della parabola - Posizione reciproche di una parabola e una retta
Competenze	- utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico; - ricavare informazioni da dati rappresentati sotto forma grafica; - sapere convertire il linguaggio grafico in quello algebrico e viceversa.

Contenuti disciplinari (che si prevede di trattare dopo il 15 maggio)

Le Funzioni e le loro proprietà	
Conoscenze e contenuti	- Relazioni e funzioni - Funzioni suriettive, iniettive, biiettive - Cenni su funzione esponenziale e logaritmica
Competenze	- utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico; - ricavare informazioni da dati rappresentati sotto forma grafica; - sapere convertire il linguaggio grafico in quello algebrico e viceversa.

Metodologie didattiche

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale			
problem solving		X	
esercitazione guidata		X	
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata		X	

Strumenti di verifica

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga	X		
interrogazione breve		X	

prova strutturata		X	
prova semistrutturata		X	
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema		X	
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

Strumenti didattici

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		X	
dispense fornite dal docente			
altri testi			
schede guidate			
materiali multimediali	X		

Libro di testo utilizzato

Autori	Re Fraschini, Grazi, Melzani
Titolo	Calcoli e Teoremi
Volume	3 e 4
Editore	Atlas

11. Scienze motorie e sportive

Contenuti disciplinari (fino al 15 maggio)

Esercizi di potenziamento muscolare e stretching	
Conoscenze e contenuti	Conoscere e distinguere i diversi esercizi di potenziamento muscolare degli arti inferiori e superiori e di stretching.
Competenze	Assumere posizioni corrette durante gli esercizi sia a carico naturale che in presenza di carichi. Organizzare allenamenti mirati rispettando i principi di allenamento.

Regole, tecnica e fondamentali della Pallavolo	
Conoscenze e contenuti	Conoscere terminologia specifica, regolamenti e tecnica della Pallavolo
Regole, tecnica e fondamentali del Basket	
Conoscenze e contenuti	Conoscere terminologia specifica, regolamenti e tecnica del Basket
Regole, tecnica e fondamentali del Tennis da Tavolo	
Conoscenze e contenuti	Conoscere terminologia specifica, regolamenti e tecnica del Tennis da Tavolo
Competenze	Cooperare con i compagni esprimendo al meglio le proprie potenzialità utilizzando le tecniche dei fondamentali. Promuovere il rispetto delle regole e del fair play.

Apparato scheletrico	
Conoscenze e	Conoscere le funzioni e le caratteristiche dell'apparato scheletrico

contenuti	
Competenze	Sapere individuare le funzioni e le caratteristiche strutturali dei segmenti scheletrici. Riconoscere le caratteristiche delle classificazioni delle ossa.

Postura e vizi posturali	
Conoscenze e contenuti	Conoscere il significato del termine postura in relazione all'ambiente circostante, individuare gli squilibri posturale e conoscerne i paramorfismi e dismorfismi
Competenze	Saper individuare una postura corretta ed associare gli esercizi appropriati in caso di vizi posturali. Saper riconoscere alcuni paramorfismi e dismorfismi.

Alimentazione	
Conoscenze e contenuti	Conoscere il significato e il beneficio della corretta alimentazione. Conoscere ed individuare i principali nutrienti.
Competenze	Saper il significato di fabbisogno energetico, saper distinguere e riconoscere i macro-nutrienti. Saper individuare e costruire la piramide alimentare.

Disturbi dei comportamenti alimentari	
Conoscenze e contenuti	Conoscere e distinguere i DCA (Disturbi dei comportamenti alimentari)
Competenze	Saper riconoscere e distinguere tra loro i disturbi dei comportamenti alimentari quali: sovralimentazione, obesità, bulimia e anoressia.

Il doping	
Conoscenze e contenuti	Conoscere il significato del doping la sua storia e le caratteristiche delle sostanze dopanti.
Competenze	Saper individuare le classi di sostanze proibite, metodi proibiti e classi di sostanze e farmaci soggetti a restrizione. Saper cosa è il Codice antidoping (WADA).

Contenuti disciplinari (che si prevede di trattare dopo il 15 maggio)

Lo sport come strumento inclusivo	
Conoscenze e contenuti	Conoscere le tecniche, regolamenti e le strategie degli sport adattati come il Sitting Volley ed il Baskin
Competenze	Saper riconoscere il valore dell'inclusione attraverso le regole e regolamenti del Sitting Volley e Baskin

Badminton	
Conoscenze e contenuti	Conoscere terminologia specifica, regolamenti e tecnica del Badminton
Competenze	Cooperare con i compagni esprimendo al meglio le proprie potenzialità utilizzando le tecniche dei fondamentali. Promuovere il rispetto delle regole e del fair play.

Metodologie didattiche

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale (attività pratica)			X

in palestra)			
attività laboratoriale		X	
problem solving	X		
esercitazione guidata	X		
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata		X	

Strumenti di verifica

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			
interrogazione breve		X	
prova strutturata	X		
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema		X	
elaborazione di progetto tecnico (Esercizi pratici in palestra)			X
presentazione multimediale	X		

Strumenti didattici

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		X	
dispense fornite dal docente	X		
altri testi			
schede guidate			
materiali multimediali			

Libro di testo utilizzato

Autori	Paola Pajini - Massimo Lambertini
Titolo	Training4Life
Volume	Unico
Editore	Clio

12. Religione cattolica

Contenuti disciplinari (fino al 15 maggio)

Il significato e il senso della vita per i giovani	
Conoscenze e contenuti	Conoscere la condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza e cerca di trovare una risposta a tali interrogativi alla luce della proposta cristiana.
Competenze	Impostare una riflessione su se stessi, sulla base delle proprie aspirazioni e attitudini, nel confronto serio con i valori proposti dal cristianesimo, al fine di elaborare un personale progetto di vita.

Il Problema di Dio	
Conoscenze e contenuti	Impostare criticamente la riflessione su Dio e le sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche.
Competenze	Cogliere l'importanza del rapporto fede e ragione, da un punto di vista storico comprendendone specificità e complementarità.

Cristianesimo e riflessione etica	
Conoscenze e contenuti	Comprendere il significato positivo e la valenza culturale dei valori etici-cristiani, per la crescita della persona e della società.
Competenze	Maturare una coerenza tra convinzioni personali e comportamenti di vita.

Contenuti disciplinari (che si prevede di trattare dopo il 15 maggio)

Natura e ruolo della religione nella società	
Conoscenze e contenuti	Saper cogliere l'importanza del principio- diritto della libertà religiosa e la sua rilevanza pubblica e sociale in prospettiva di un dialogo costruttivo con il mondo contemporaneo.
Competenze	Affrontare la problematica della libertà religiosa senza preclusioni e pregiudizi, sostenendo un dibattito aperto in maniera corretta e rispettosa delle opinioni altrui.

Metodologie didattiche

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		x	
attività laboratoriale			
problem solving		x	
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo			
discussione guidata		X	

Strumenti di verifica

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
verifiche orali		x	
interrogazione breve			
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale	x		

Strumenti didattici

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo	x		
testi didattici di supporto		x	
Computer, e sussidi audiovisivi		x	

materiali multimediali		x	

Libro di testo utilizzato

Autori	Sergio Bocchini
Titolo	Incontro all'Altro Plus
Volume	Unico
Editore	EDB

Ustica, lì _____

Il consiglio di classe

DOCENTI	FIRMA
Clerc Maria Antonietta	
D'Asta Giovanna	
Friscia Giovanna	
Libeccio Lorella	
Lo Cicero Georgia	
Oliva Antonia	
Picone Giovannella	
Raimondo Fabio	
Sorrisi Federica	
Vaglio Tessitore Margherita	